

NOTAS ACTUALES

BOLETIN INFORMATIVO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

25 de febrero de 2010



Martin Luther King Jr.

MES DE LA HISTORIA AFROESTADOUNIDENSE

HONRA LEGADO DE DIFICULTADES Y TRIUNFO
TEMA PARA 2010 ES "LA HISTORIA DE LA POTENCIACIÓN DE
LA ECONOMÍA AFROESTADOUNIDENSE"



Un grupo de líderes afroamericanos junatoa a Martín Luther King, Jr.

CONTENIDO

*Ciclo de cine
celebrando el
Mes de la
Historia Afro
Americana*

Pág. 6



*Estudiantes
bolivianos se reúnen
en Washington con
la Subsecretaria
Otero.
pág. 7*



Cada febrero, el Mes de la Historia Afroestadounidense nos recuerda las dificultades y triunfos que millones de ciudadanos estadounidenses experimentaron contra los obstáculos más devastadores: la esclavitud, los prejuicios y la pobreza, así como también celebra sus contribuciones a la vida cultural y política del país.

De acuerdo con la Oficina del Censo de Estados Unidos, hay más de 41 millones de habitantes de la raza negra en Estados Unidos, incluyendo a aquellos que son descendientes de más de una raza. Conforman el 13,5 por ciento de la población estadounidense.

En 2009, la toma de posesión de Barack Obama, el primer presidente de Estados Unidos de origen afroestadounidense, dio significado especial al Mes de la Historia

continúa en la pág. 2

Afroestadounidense. Obama prestó juramento al cargo el 20 de enero, el día después de la celebración en honor a Martin Luther King Jr., que es día feriado nacional y día nacional del servicio a la comunidad.

En su discurso de toma de posesión, el presidente Obama reconoció la importancia histórica de un momento en que un hombre “a cuyo padre, hace menos de 60 años, quizá no hubieran servido en un restaurante local, está aquí hoy para prestar el juramento más sagrado”.

RENDIR HOMENAJE A LOS LOGROS DE LOS AFROESTADOUNIDENSES

La celebración del Mes de la Historia Afroestadounidense fue idea de Carter G. Woodson, un destacado académico e historiador que instituyó la Semana de la Historia de los Negros en 1926. Eligió la segunda semana de febrero para que coincidiera con los cumpleaños del presidente Abraham Lincoln y del abolicionista Frederick Douglass.

La celebración se amplió a un mes en 1976 con ocasión del bicentenario del país. El presidente Gerald R. Ford instó a los estadounidenses a “buscar la oportunidad de honrar los logros de los afroestadounidenses, con mucha frecuencia ignorados, en todas las áreas de actividad de nuestra historia”.

Woodson, hijo de antiguos esclavos de Virginia, se dio cuenta de que las dificultades y los logros de los estadounidenses de ascendencia africana eran ignorados o malinterpretados. Fundó la Asociación para el Estudio de la Vida e Historia Afroestadounidenses (ASALH) que apoya investigaciones históricas, publica una revista académica y establece cada año el tema del Mes de la Historia Afroestadounidense.

El tema para 2010, “La historia de la potenciación de la economía afroestadounidense”, reconoce las vidas de hombres y mujeres de raza negra que han tenido éxito tales como Madame C. J. Walker, fundadora de un imperio de productos de belleza a principios del siglo XX y la primera mujer afroestadounidense en ganar un millón de dólares.

Este año, ASALH celebra el centenario de la Liga Nacional Urbana (NUL), que fue fundada en la ciudad de Nueva York en 1910 por un grupo de dedicados reformistas, tanto de raza



Martin Luther King Jr.

negra como blanca, que buscaban satisfacer las necesidades de los afroestadounidenses a medida que estos emigraban hacia el norte para escapar de la opresión económica, social y política en el Sur.

John Fleming, presidente de ASALH de 2007 a 2009 y director emérito del Centro Museo de Cincinnati, considera que los antecedentes de Obama, nacido de un padre negro de Kenia y una madre blanca de Estados Unidos, “continúan reflejando las contribuciones que los africanos y europeos han hecho a la historia estadounidense desde un principio”.

Fleming dice que piensa que el Mes de la Historia Afroestadounidense debería concentrarse tanto en los aspectos positivos como negativos de la experiencia negra. “Sin duda, las dificultades han sido un tema constante en nuestra historia desde el principio. Sin embargo, no éramos esclavos antes de ser capturados en África y aunque la esclavitud fue parte de nuestra experiencia durante 250 años, tenemos más de cien años de libertad que también debemos tratar”.

Fleming dijo que ha visto “progreso sustantivo en muchos frentes” pero “al mismo tiempo hay todavía problemas graves que deben ser tratados, como el de la clase marginada permanente que existe en las zonas urbanas hoy día, pues no parece posible romper el ciclo de la pobreza, y también hay algunos focos importantes de pobreza rural”,

como en el delta del Misisipí, añadió.

“Me alegro de que vayan a construir el Museo Nacional Afroestadounidense en la Explanada Nacional [de Washington], ello narrará una historia mucho más amplia”, comentó Fleming. En 2003, el presidente George W. Bush firmó la legislación para el establecimiento del nuevo museo en la Explanada Nacional, cerca del monumento a Washington. Aún cuando el nuevo museo está aún sin construir, se presentó una muestra de fotografías en la Galería Nacional de Retratos en 2007 que viaja por diferentes museos del país hasta el año 2011.

“Pienso que la historia afroestadounidense recibe más atención en febrero que en ninguna otra época del año” dijo Fleming, y “me parece que es una oportunidad para aquellos que trabajamos en este campo de destacar algo que debería estudiarse durante todo el año”.

Cada año, el presidente de Estados Unidos rinde homenaje al Mes de la Historia Afroestadounidense con una proclama y una celebración en la Casa Blanca. Los estados y ciudades también celebran sus propios actos en el país, y los medios de comunicación destacan temas relacionados con la historia afroestadounidense.

ASALH tiene su sede en Washington, donde Woodson vivió desde 1915 hasta su muerte en 1950. Su hogar está designado como monumento histórico nacional. ■



PROCLAMA DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

En los siglos transcurridos desde que los africanos llegaron por primera vez a nuestras costas han conocido la amargura de la esclavitud y la opresión, la esperanza del progreso y el triunfo del ideal estadounidense. La historia de los estadounidenses de origen africano es un hilo esencial de la historia de Estados Unidos que traza las dificultades que persisten en nuestro país para perfeccionarse. Cada mes de febrero reconocemos el Mes de la Historia Afroestadounidense como un momento para reflexionar hasta que punto hemos llegado como país, y qué desafíos continúan existiendo. El tema de este año “La historia de la potenciación económica de los afroestadounidenses” hace un llamamiento a rendir homenaje a los afroestadounidenses que superaron la injusticia y la desigualdad para lograr la independencia económica y la seguridad del facultamiento propio que surge con esta superación”.

Casi 100 años después de la Guerra Civil, los afroestadounidenses aún encaran desafíos abrumadores y situaciones indignas. Prejuicios raciales generalizados les han privado de oportunidades y la discriminación institucional, como los códigos negros y las leyes de Jim Crow, les han denegado los derechos de ciudadanía plena. A

pesar de estas barreras, que parecieran imposibles de superar, algunos afroestadounidenses allanaron caminos para ellos y sus hijos. Se convirtieron en trabajadores cualificados y profesionales. Compraron tierras y una nueva generación de empresarios negros fundó bancos, instituciones educativas, periódicos, hospitales y todo tipo de empresas.

Este mes reconocemos el valor y la tenacidad de tantos estadounidenses que trabajaron arduamente y cuyos legados están entrelazados en el tejido de nuestro país. Somos herederos de su extraordinario progreso. El prejuicio racial ya no es la barrera más alta ante la oportunidad para los afroestadounidenses, aunque todavía existen obstáculos importantes que quedan en los vestigios de la discriminación del pasado. Las desigualdades estructurales —desde disparidades en educación y atención sanitaria, hasta el círculo vicioso de la pobreza— todavía plantean enormes dificultades para comunidades de raza negra en todo el país.

Superar los desafíos de hoy exigirá la misma dedicación y sensación de urgencia que hizo que las generaciones anteriores de afroestadounidenses pudieran superar las injusticias de su época. Por ese motivo, mi gobierno ha establecido nuevos cimientos para el crecimiento económico a largo plazo

que ayude a más personas que a unos cuantos privilegiados. Trabajamos arduamente para ofrecer a las pequeñas empresas el crédito que tanto necesitan, para que las empresas que envían sus puestos de trabajo al extranjero no reciban ventajas fiscales y para ofrecerles esas ventajas fiscales a las empresas que crean empleos aquí en el país. También estamos reinvertiendo en nuestras escuelas y haciendo que los estudios universitarios sean más asequibles, puesto que una educación de primera categoría es la mejor ruta que nuestro país puede emprender hacia la prosperidad.

Estas iniciativas ampliarán las oportunidades para los afroestadounidenses y para todos los estadounidenses, pero los padres y los líderes de las comunidades también deben colaborar en este esfuerzo. Tenemos que impulsar a nuestros hijos a que logren todo lo que está en sus posibilidades, al igual que los innovadores que tuvieron éxito en las generaciones anteriores impulsaron a sus hijos a lograr algo más grande. Queda aún mucho por escribir en los tomos de la Historia de la raza negra. Escribamos nuestro propio capítulo, lleno de progreso y ambición, para que los hijos de nuestros hijos sepan que nosotros también hicimos lo que nos correspondía para borrar un pasado injusto y crear un futuro más prometedor.

AHORA POR TANTO, YO, BARACK OBAMA, presidente de los Estados Unidos de América, en virtud de la autoridad de que me invisten la Constitución y las leyes de Estados Unidos, proclamo por la presente el mes de febrero de 2010 como el Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense. Insto a todos los funcionarios, docentes, bibliotecarios y al pueblo estadounidense a que celebren este mes con programas, ceremonias y actividades adecuados.

EN FE DE LO CUAL, firmo en este primer día de febrero del año de Nuestro Señor dos mil diez, y el 234o. de la independencia de los Estados Unidos de América.

Barack Obama

MARTIN LUTHER KING SOÑABA CON LA IGUALDAD RACIAL

Washington – El mundo no puede olvidar aquella marcha ni aquel discurso. El 28 de agosto de 1963 se calcula que una multitud de 250.000 personas marcharon al monumento conmemorativo a Lincoln en Washington donde escucharon a Martin Luther King Jr. pronunciar un discurso con incomparable elocuencia. Desde entonces el discurso se conoce por sus pasajes en los que la frase “Tengo un sueño” ofrecía una voz apasionada al discurso para exigir el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos: igualdad de derechos para todos los ciudadanos, incluyendo aquellos nacidos con otro color de piel.

En particular el discurso que prácticamente cerraba la manifestación más grande que entonces hubiera existido en la historia de Estados Unidos, creó un nuevo espíritu de esperanza en todo el país. Fue uno de esos extraños momentos en la historia que cambian un país, y allanó el camino para la transformación de la vida y el derecho estadounidenses.

“Era un día apacible. Un mar de personas blancas y negras envolvía la explanada nacional”, recuerda Dorothy Height, presidenta emérita del Consejo Nacional de Mujeres Negras (NCNW). Fue una de las organizadoras de la marcha y se sentó tras King en el estrado. “Pienso que fue un momento decisivo no sólo en la historia de los derechos civiles, sino en la historia de Estados Unidos. Resultó en una nueva determinación para moverse hacia la igualdad, la libertad y más empleos para las personas de color”, añadió.

Height – todavía activista y autora de la obra *Open Wide the Freedom Gates* (Abran del todo las puertas de la libertad), dijo: “El verdadero significado de la marcha fue que cambió actitudes. La indignación justificada contra la discriminación racial se hizo general tras la marcha. Llevó a una etapa llena de promesas y logros, se podía



El doctor Martin Luther King saluda a la multitud frente al Monumento a Lincoln antes de su discurso “Tengo un sueño”.

sentir”. El representante John Lewis (demócrata de Georgia), el más joven de los oradores que con 23 años habló en la marcha de 1963 concuerda: “Debido a la marcha, debido a la participación de cientos de miles de ciudadanos de comunes, experimentamos lo que me gustaría denominar la revolución no violenta en el estado de derecho, una revolución de valores, una revolución de ideas”.

La manifestación tangible del cambio que Height y Lewis describen fue rápida. En menos de un año tras la marcha, el presidente Lyndon Johnson firmó para que entrara en vigor la Ley de Derechos Civiles de 1964 que prohibía la discriminación en lugares públicos tales como hoteles y restaurantes, así como la discriminación en el empleo. Al año siguiente, entró en vigor la Ley de Derecho al Voto para asegurar que los afroestadounidenses tenían derecho a votar en realidad y no sólo en la letra de la ley. En 1968, el Congreso aprobó la Ley de Vivienda Justa para eliminar la discriminación al comprar y alquilar casas. Esta legislación de marcada

importancia se complementó con nuevas políticas como la acción afirmativa, diseñada para contrarrestar la herencia de discriminación y promover el avance de los afroestadounidenses.

La legislación desarrollada en la década de 1960 se considera el corolario de los logros del movimiento de los derechos civiles. La Ley de Derechos Civiles eliminó las formas más descaradas de segregación y discriminación, prohibiendo indignaciones que tenían siglos de antigüedad. La Ley de Derecho al Voto habilitó políticamente a millones de afroestadounidenses, lo que llevó a un aumento de funcionarios de raza negra.

Las nuevas leyes entraron en vigor con efecto inmediato. El cambio de comportamiento tuvo un curso más evolucionista. En 1963 una encuesta de Newsweek indicaba que el 74 por ciento de los blancos opinaban que la integración racial estaba “avanzando demasiado deprisa”, un punto de vista que hoy día parecería chocante ya que las actitudes son muy distintas. En

una encuesta del New York Times en el año 2000 por ejemplo, el 93 por ciento de los blancos dijo que votaría para la presidencia por un candidato cualificado que fuera negro. Más del 60 por ciento aprueba los matrimonios interraciales y un 80 por ciento dijo que no le importaba si sus vecinos eran blancos o negros.

Si King estuviera vivo hoy día probablemente aplaudiría los logros que surgieron de la marcha de 1963, al tiempo que destacaría que su sueño todavía no está completamente realizado, particularmente en lo que se refiere a la igualdad de oportunidades económicas. Este punto de vista también lo destacan otros líderes de los derechos civiles como Height y Lewis. “Hemos hecho realidad gran parte del sueño del Dr. King”, dijo Lewis, pero “todavía tenemos una distancia que recorrer”, agregó. Acabar con las disparidades económicas y educativas entre las razas, sin embargo, es una tarea mucho más compleja que crear leyes contra la segregación y que ordenen el derecho al voto.

En cuanto a King, su sueño en la marcha de Washington es ahora parte

de la corriente política principal, su cumpleaños es una fiesta nacional en la que los estadounidenses rinden homenaje a sus ideas y le conmemoran. Los líderes políticos de los dos partidos principales apoyan la construcción de un monumento conmemorativo que se construya en la capital del país junto a otros tres gigantes de la historia de Estados Unidos: los presidentes Abraham Lincoln, Thomas Jefferson y Franklin Delano Roosevelt. Es quizá una medida de lo que un país puede crecer y cambiar que el sueño de King se acepte ahora como una verdad irrefutable por parte de una mayoría aplastante de estadounidenses.

Y no sólo por los estadounidenses. Durante su corta vida de 39 años, King luchó por la justicia racial en todas partes, no solamente en Estados Unidos. Con ese fin, viajó por el mundo proclamando su visión de una “comunidad de amor”, y definiendo el racismo como un mal mundial. “Entre los imperativos morales de nuestro tiempo encontramos el desafío de trabajar en todo el mundo con

determinación incansable para eliminar los últimos vestigios del racismo”, dijo. “No es meramente un fenómeno estadounidense. Su viciosa raigambre no conoce fronteras nacionales”.

Incluso el día de su discurso “Tengo un sueño”, cuando hablaba a los estadounidenses en particular, King tenía conciencia del impacto mundial que la marcha y su mensaje tenían. “Mientras la televisión transportaba la imagen de esta extraordinaria manifestación a través de fronteras y océanos”, dijo, “todos aquellos que creen en la capacidad del hombre para mejorar sintieron un momento de inspiración y confianza en el futuro de la raza humana”. Height destacó el significado universal de los actos del 28 de agosto de 1963: “En cualquier lugar al que haya ido en los últimos 40 años me parece increíble ver lo mucho que la gente sabe del movimiento de derechos civiles y del Dr. King – con frecuencia en detalles muy específicos. El mundo nos estaba observando aquel día”, expresó. “La marcha conmovió al mundo además de a Estados Unidos”.



El Monumento a Lincoln en la marcha de Washington.

CICLO DE CINE EN LA CINEMATECA EN CELEBRACIÓN MES DE LA HISTORIA AFRO AMERICANA

Con el auspicio de la Embajada de los Estados Unidos, los Estudiantes del programa Martin Luther King Horizontes Universitarios, y el Centro Boliviano Americano, el lunes 22 se inauguró en la Cinemateca Boliviana un ciclo de cincopelículas en conmemoración al mes de la historia Afro Americana. La inauguración estuvo a cargo del Agregado de Cultura Edward Monster quien manifestó: “Nosotros queremos honrar el legado de la población afro estadounidense, con este ciclo de cine, que presentará películas que destacan sus contribuciones en la música, el deporte, la lucha por los derechos civiles, el campo académico y militar.”

En representación de la comunidad afro-boliviana, el diputado Jorge Medina agradeció la iniciativa de organizar actividades de interés para el pueblo afro-boliviano en particular y habló sobre las grandes contribuciones del pueblo afro con el desarrollo de la sociedad. Medina finalizó sus palabras con una cita de Martin Luther King: “No juzguen al hombre por el color de su piel sino por lo que lleva dentro de su corazón.”

Ese mismo día se inauguró también en la galería de arte de la Cinemateca, una exposición de fotografías sobre el Presidente Barack Obama, titulada “El Hombre que pocos conocen”. Otra exposición en la misma galería, rindió un homenaje a los Afro Bolivianos. La exposición “Una mirada a los Yungas” mostró aspectos de la vida cotidiana de la población afro boliviana en los Yungas de Bolivia.

La primera película del lunes “Los Grandes Polemistas,” dirigida por el actor Denzel Washington, ocurre en los años 30 en la universidad Wiley College de Texas y es una historia verídica. Para los negros es una época de intensa discriminación. A comienzos de la película, el profesor Tolson,



El Diputado Jorge Medina, junto al Cosejero de Prensa y Cultura David Hodge, aprecian la exposición “Obama: el hombre que pocos conocen”, en la Cinemateca el lunes 22 de febrero.

representado por Denzel Washington, les hace un reto a sus estudiantes a nunca dejar que les encadenaran la mente y a siempre mejorar su capacidad intelectual; les dicen que tienen que apuntar muy alto y debatir en el nivel más profundo posible.

La película del martes “Ray”, es una película biográfica enfocada en treinta años de la vida del músico de R&B Ray Charles. Esta película, producida de manera independiente, fue dirigida por Taylor Hackford, con la actuación estelar de Jamie Foxx, quien recibió un Oscar a Mejor Actor de la Academia. Ray Charles tenía programado asistir a la inauguración del film, pero murió antes de la premiere. Nacido en una plantación en el Norte de Florida, Ray Charles Robinson se volvió ciego a los siete años de edad. Inspirado en su madre, quien insistió en que se haga independiente, Charles encontró su llamado y su talento detrás de un piano. Haciendo tours en los circuitos musicales del Sur de Estados Unidos, ganó reputación y luego explotó con

fama mundial cuando incorporó góspel, country, jazz e influencias orquestales en su inimitable estilo.

El miércoles se mostró la película Tuskegee Airmen, una historia verídica de los aviadores negros que rompieron la barrera del color en la Fuerza Aérea de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, es un increíble film resaltado por su excelente reparto.

El jueves se exhibió “Remember the Titans” donde el ganador del Oscar Denzel Washington ofrece una actuación victoriosa. La película es una celebración de cómo un pueblo dividido por el resentimiento, fricción y desconfianza se une en armonía triunfante.

La película del viernes “Malcolm X” del director Spike Lee e un film biográfico sobre el activista Afro Americano Malcolm X. La historia se basa en el libro “La Autobiografía de Malcolm X” de Alex Haley. Denzel Washington fue nominado a Mejor Actor por su actuación.

ESTUDIANTES BOLIVIANOS EN WASHINGTON SE REUNEN CON LA SUBSECRETARIA OTERO



Los estudiantes del programa Winter Institute junto a la Secretaria de Trabajo Hilda Solis (izq) y a la Subsecretaria María Otero (centro) momentos antes de tomar el vuelo a EE.UU., en el aeropuerto de El Alto.

Sobre su reunión con siete estudiantes bolivianos del Programa Winter Institute, auspiciado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado, la Subsecretaria para la Democracia y Asuntos Globales María Otero dijo que ellos eran “las verdaderas estrellas y futuros líderes del país,” y que “el compartir con estos estudiantes de mi país nativo de Bolivia, me hizo recuerdo del poder dinámico de la diplomacia.” Los estudiantes bolivianos viajaron a Tucson, Nueva York, Boston y Washington D.C. junto a otros jóvenes líderes de Perú, Paraguay y Estados Unidos, e intercambiaron criterios sobre lo que significa provenir de diversos países con sus propias y ricas culturas y al mismo tiempo compartir los mismos valores y la historia común de los pueblos de las Américas. Por su parte, Yola Vargas Quispe (en la foto conversando con la Subsecretaria Otero) contó que el grupo se encontró de casualidad con

la Subsecretaria Otero en el Aeropuerto de El Alto durante su visita oficial a Bolivia para la asunción de mando del presidente Morales. “En cuanto supo que estábamos yendo a Estados Unidos nos invitó cordialmente a su oficina para



La Subsecretaria María Otero (centro) junto a 3 de los jóvenes bolivianos dentro del avión con rumbo a EE.UU.

que vayamos a visitarla”, y aunque no estaba dentro del programa original, realizaron la visita en cuanto llegaron a Washington. A Vargas lo que más le impresionó de su viaje a Estados Unidos es la amabilidad espontánea de la gente en las calles.

El Programa Winter Institute para Estudiantes de Origen Indígena con potencial de liderazgo tiene como principal objetivo exponer a jóvenes estudiantes durante cinco semanas, a la teoría y a la práctica de lo que significa la democracia de los Estados Unidos, su cultura y su sociedad.



Los estudiantes bolivianos tuvieron una amena conversación con la Subsecretaria María Otero en su oficina de Washington DC el 25 de febrero pasado. Foto Departamento de Estado.

EL GOBIERNO DE BOLIVIA INVITÓ A UN GRUPO DE DIPLOMÁTICOS AL TRÓPICO DE COCHABAMBA

El objetivo de la visita fue ver el trabajo que se realiza en interdicción y reducción de cultivos excedentarios de coca en el Chapare. El lunes 22 de febrero, el Ministro de Gobierno, Sasha Llorenti y el Viceministro de Defensa Social Felipe Cáceres, fueron los encargados de informar a los invitados el trabajo que se realiza actualmente en el Chapare.



De izq. a der., el Consul de Chile, Embajador Ricardo Herrera; el Embajador de Brasil, Federico Cezar de Araujo; el Ministro de Gobierno, Sacha Llorenti; el Embajador de España, Ramón Santos; el Director del Banco Mundial, Oscar Avalor; el Viceministro de Defensa Social, Felipe Cáceres; el Encargado de Negocios de la Embajada de EEUU, John Creamer; el Coordinador para Latinamerica y el Caribe de la UNODC, Cesar Guedes; el Embajador de Gran Bretaña, Nigel Baker; y el Embajador de la Unión Europea, Kenneth Bell.

SECCIÓN DE PRENSA Y CULTURA
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
CASILLA 425
LA PAZ, BOLIVIA

